パネルシアター・拡大絵本

タイトル	校歌のパネルシアター

概要

使用目的：歌のイメージを持ったり、イメージを広げたりする。校歌に親しみをもたせる。

使い方：歌詞に合わせてイラストを出していく。

制作者のコメント

子ども達が校歌にイメージを持てるようにイラストを自作で考え作成しました。

資料

タイトル	パネルシアター「いねむりさかなクークー」

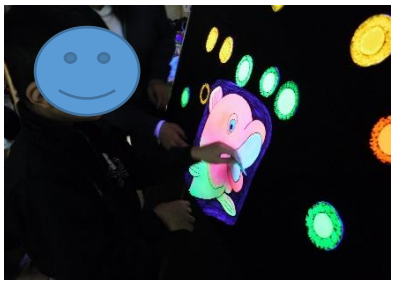
概要

絵本「いねむりさかなクークー」をもとに、オリジナルでブラックシアターを作成。この絵本のイメージの世界を共有しやすくしました。ブラックライトで照らすと大きなクークーが暗闇の中で浮かびあがり、子どもたちもクークーの動きに着目しやすく、よく見ていました。星を食べさせる活動もどの子も「口」を意識して、食べさせることができました。星をたくさん食べると、クークーは大きく太っていきます。そして、口から星を吹き出すことで、またもとの小さいクークーに戻って泳ぎます。そのお話しの展開をパネルの動きで表現します。

制作者のコメント

このお話しを動作化するのが楽しいです。
大きな布でお魚（クークー）をつくり、星の代わりにバランスボールを食べさせて、みんなでそのクークーに乗って遊ぶ展開にしたこともあります。

資料



ブラックライトにより、浮かび上がる「クークー」は子どもたちにとっても着目しやすく、星を食べさせる活動も子どもたちが好きな活動でした。

タイトル	にじいろ電車

概要（２００字以内）

使用目的（ねらい）

・仲間を意識して楽しく取り組む。

→パネルシアターを使用して電車に乗り込む。その時に電車のイメージがつくように、　　違うパネルで駅を用意して、駅から電車に乗り込めるようにする。その後、ロープを使ってみんなでロープの中に入り、仲間を意識して電車ごっこをする。

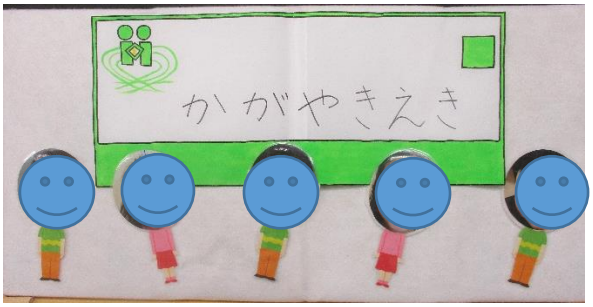
・手首の操作性→電車を乗り込む時に、手首を動かして差し込む。

・物を握る→児童にあった太さと柔らかさのロープで握ることができるようにする。

制作者のコメント

朝の会で使用しました。小学部低学年重複クラスで大人との関わりが多い中、私のクラスでは６月に入り、クラスの友達を気にするようになってきた児童が増えてきました。そのような児童に、日常生活をする中で仲間や先生、家族の人たちと一緒に生活しているということを理解してもらうための第一段階で、仲間を意識できるような教材として「虹色電車」を作りました。また、私が取り組んだ授業では、導入として音楽を流し自分でも友達でも本人に選んでもらい一人一つ電車に乗り込んでもらいました。その後、ロープを使用して、電車ごっこをしました。児童は楽しそうに取り組んでいました。

資料



タイトル	ミトンパネルシアター「だるまさん」

概要

ミトンをパネル代わりに演じる、パネルシアター第１弾です。
ミトンの両面に貼れる様になっています。

題材は絵本、「だるまさんが」と「だるまさんの」。
片面には基本のだるまさん。裏面のだるまさんをセリフに合わせて次々に変えていきます。朝の会などのお楽しみコーナーや、だるまさんを題材に使った活動の導入。自立活動では身体模倣や名称の学習としても活用しています。

制作者のコメント

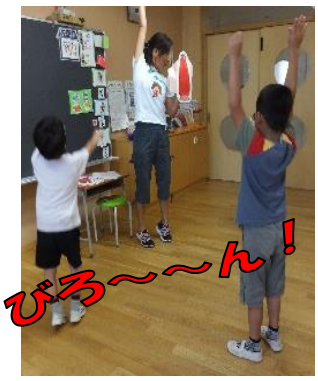
題材／かがくいひろし作・「だるまさんが」「だるまさんの」
材料／Ｐペーパー、アクリル絵の具、ミトンはネル生地

こだわりは「手描き」ですよ。
大人気、かがくいひろしさんの絵本です。ミトンタイプのパネルシアターで、演示者とだるまさんが一緒に動くことで子どもたちも楽しく模倣します。

資料

だるまさんが・・・

だるまさんの・・・



タイトル	ミトンパネルシアター「ばけばけばけたくん」

概要

ミトンをパネル代わりに演じる、パネルシアター第２弾です。
ミトンの両面に貼れる様になっています。

題材は、子どもたちの大好きな「ばけばけばけたくん」。
おいしいものを食べたばけたくんをくるっとひっくり返すと、食べたものに変身！

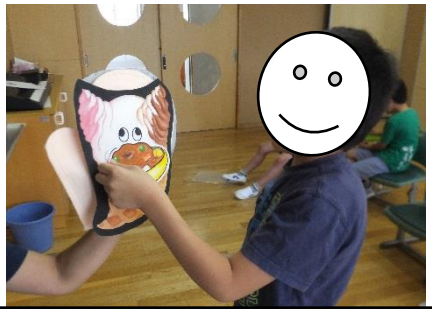
子どもたちは見るだけでなく、実際に自分で選んだものを食べさせたりする参加型パネルシアターとして楽しんでいます。

制作者のコメント

題材／岩田明子作・「ばけばけばけばけばけばけたくん　おみせの巻」
材料／Ｐペーパー、アクリル絵の具、ミトンはネル生地

こだわりは「手描き」ですよ。

資料



カレーを食べると・・・

カレーになっちゃった！！

もちろん、ふつうのパネルシアターとしても。白黒どちらも対応可。

さいごは、「はい、きえまーす！」

タイトル	スイミーセット

概要

絵本レオ・レオニ作「スイミー」を題材に、ことばとかずを学習する際の教材に作りました。

「おおきなさかな」になるときの約束事の確認をしたり、同じ方向を向いて泳ぐように考えたりしながら貼りました。

また、かずの理解のある子どもには「５ひき貼ってください」などいろいろ応用ができました。

制作者のコメント

題材／レオレオニ作・「スイミー」

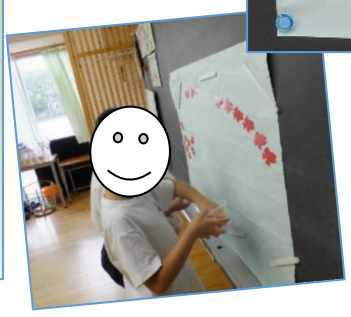
材料／（まぐろパペット）フェルト

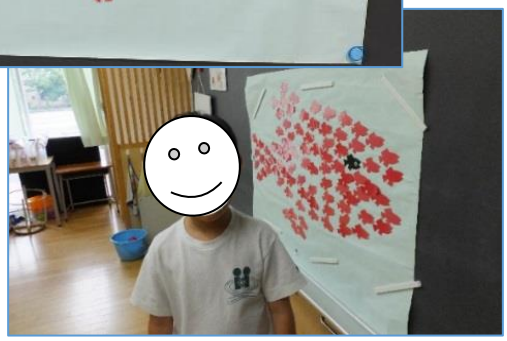
（魚）色画用紙、マグネット、（海）模造紙

模造紙には、うすく、魚の形（枠）が書いてあります。

最後の『目』（スイミー）を貼る役は大人気で、交代で何度も貼り、一人ひとりがスイミーになった気持ちで喜んでいました。

資料



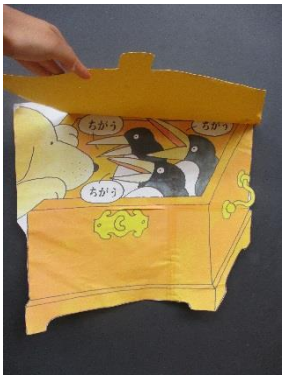
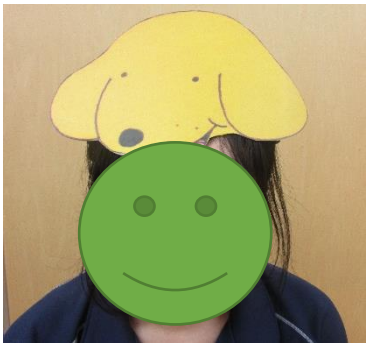


タイトル	コロちゃん　拡大絵本

概要

ねらい：児童が着席をし、教員に注目すること。
児童全員が注目しやすいよう、絵本を拡大し、磁石を付け黒板に貼れるようにしました。また、、一人ひとり前に出て扉を開く活動ができるよう絵本の扉や、物語の最後に教員と触れ合い遊びができるよう教員用のお面を作りました。

制作者のコメント

朝の会のお楽しみに向け作成をしました。児童全員が楽しむことができるよう、題材を工夫しました。

資料